



**MUTFAK NASIL TASARLANIR?  
VEYA TASARLANMALI?**





**Kulpsuz Dolaplar -1**

**2- Düzen Dolapları**

**Fütüristik Mimarlık -3**

**4- Klasik Mutfak**

**Zaha Hadid Mutfak Örneği -5**

**6- BestArDeCom Son Gelişmeler**



## KULPSUZ DOLAPLAR

Teknolojinin getirdiklerini kullanarak, itme kuvvetiyle kapakları açıp kapatabiliyoruz.

Ayrıca görsel olarak bir bütün elde etmiş oluyoruz.

## MİMAR GÖRÜŞÜ

Kulpların kaybolması ile dolaplarda modern bir görüntü elde ediliyor, ayrıca ustaların elinden iyi bir iş çıkması halinde derz boşlukları çok çok ince olabiliyor. Bu detaylara maalesef çok rastlamıyoruz, bunun 2 nedeni var birincisi USTA yetersizliği ikincisi hatalı renk seçimi. Eğer derzlerin görünmesini istemiyorsanız koyu tonlar seçmenizi öneriyorum







## DÜZEN DOLAPLARI

Aslında böyle bir isimlendirme yok biz bunu sadece bu şekilde tanımlayabildik.

Mutfağınızı tasarlarken yada tasarlatırken kesinlikle bir düzen oluşturun. Tasarlamaya başlarken ilk ilkeniz DÜZEN olabilir.

## MİMAR GÖRÜŞÜ

”

Mutfağınızın geniş bir duvarı varsa kesinlikle çok iyi tasarlayarak her noktayı detaylı kullanmanızı öneriyorum, tek bir duvarda tüm dolapları toplamak kalabalığa yol açabilir, fakat birden fazla renk kullanırsanız bu işin altından kalkarsınız, görseldeki mutfak gayet güzel hazırlanmış tek sorun bence renkleri yanlış yere yerleştirmiş olması. Koyu ton dışarıda açık ton içeride olsaydı daha ferah bir mutfak görüntüsü verebileceğini düşünüyorum.

“



## KLASİK MUTFAK

Çok eski tarihlerden beri mutfaklar gösterişin, dünya görüşünün ve sınıfsal durumunun yerini temsil eden büyük bir teşhir edici mekandı.

17-18.YY larda sadece gelir durumu çok çok iyi olan üst sınıf insanlar altın varak kullanırdı.

## MİMAR GÖRÜŞÜ

Klasik varaklı mutfaklar geçmişten gelen çok şık bir tasarım diline sahip, günümüzde bu tip mutfaklar maalesef başarısız oluyor çünkü bu tip detaylı mutfağı çizebilecek mimarlarımız yok, olmasında gerek yok, herşey zamanında güzel. Büyük bir kesimin hala bu tip mutfaklardan çok haz aldığıнын farkındayız fakat maalesef mutfağı bu şekilde tasarlamak mutfağı çok fazla işlevsizleştiriyor.

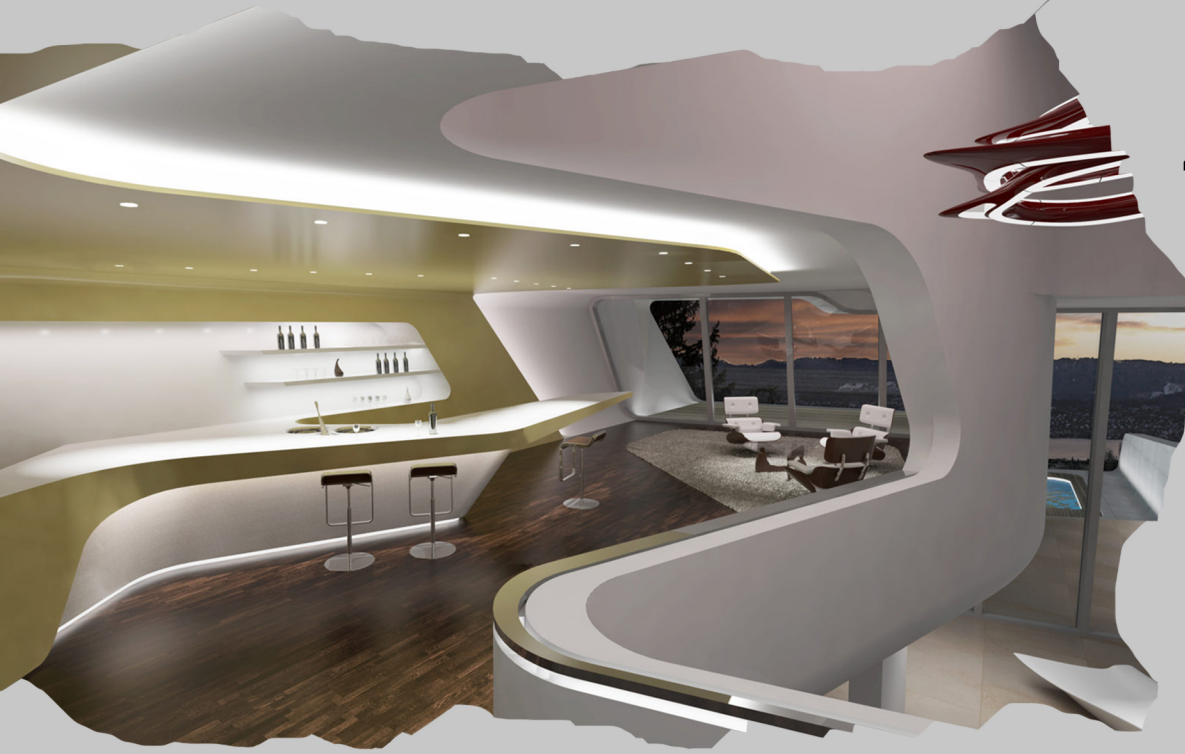




## ZAHA HADID MUTFAK

Zaha Hadid tarafından  
çizilen Küsnacht Villa.

Yapı mimari tasarımda  
çok özgün bir dile sahip,  
bu dil mutfak kısmında  
sirayet etmiş durumda



## MİMAR GÖRÜŞÜ

”

Zaha Hadid bildiğiniz üzere Dekonstrüktivizm akımının öncülerinden, birçok kişinin ilk görüşte çok beğeneceği hatta Bilim kurgu filmlerinden çok alışkın olduğu bir tasarıma sahip, dolapların nerede olduğunu kesin bilemiyom fakat büyük bir saklama alanının tezgah altında olduğunu düşünüyorum, diğer dolaplar fırın vs. nerede diye sorabilirsiniz, genelde bu tip lüks yapılarda 2. bir mutfak bulunur. Asıl mutfak ekipmanlarının orada olduğunu düşünüyorum.

“



# FÜTÜRİSTİK MUTFAK

Fütüristik düşünce için ilerici gelecekçi diyebiliriz. Temel yaklaşım klasikten ayrılmaktır.

Daha basit anlatmak gerekirse Düz hatlı dolaplar yerine hafif dereceli(eğik) dolaplar imal ediliyor.



## MİMAR GÖRÜŞÜ

Henüz dünyada çok eşini görmeye alışık olmadığımız bir mutfak modeli fakat çok yakın bir gelecekte bu tip mutfaklarla çok karşılaşacağız fütürizmin temel mentığı kolay imal edilemeyen detaylardır. Eski 20.YY detayları yok, onun yerine eğimli ince hemen göze çarpan az ve şık detaylar hakim. Benimde en çok benimsediğim görüş olduğunu belirtmeliyim.





# BestArDeCom'da Son Gelişmeler.

” Yazar sayımız Bin'leri  
Üye sayımız 10bin'leri buldu “

” Uluslararası haberleşme platformumuz  
Architecture News yayın hayatına başladı “

## BestArDeCom'da Son Yazılar.

---

” Mezopotamya'nın Efes'i: Dara  
@bestardecom “

---

” BİLİMKURGU FİMLERİNİN MEKÂNA VE YENİ GELİŐEN  
TEKNOLOJİYE ETKİLERİ @merveyanilmaz “

---

” GÜNDELİK YAŐAM VE MİMARLIK  
@medcan “

---

” MEYDANLARIMIZ...  
@medcan “

---



# BestArDeCom

BEST ARCHITECTURAL DESIGN COMPETITION